

Guatemala, 29 de Agosto de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Administrativo 185-590-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Juan Carlos Culum Chumajay

F.

Lic. José Francisco Guillán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 29 de Agosto de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, Según Contrato Administrativo 185-590-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica instrumental I (marimba) Práctica instrumental II (Guitarra)**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica instrumental I (marimba) Práctica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Juan Carlos Culum Chumajay

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

1. Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos de Práctica instrumental I (marimba) Práctica instrumental II (Guitarra), del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Práctica instrumental I (Marimba) Práctica instrumental II (Guitarra) correspondiente al mes de Agosto de 2025.

F.

Juan Carlos Culum Chumajay

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso de práctica Instrumental I (Marimba) Práctica Instrumental II (Guitarra)

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej"

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de AGOSTO de 2025	Distingue y reconoce los sonidos de forma simultánea.	Desarrolla su sentido auditivo y reconoce distintos sonidos según la técnica aprendida.	Ejercitación de técnicas trémolo	Practica de canciones con la técnica aprendida	Lista de Cotejo. Interpretación de canciones aplicando una técnica aprendida 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinas, marimba.
	Conoce formas y estructuras para la interpretación de un estilo musical	Conoce los sonidos que identifican a un estilo musical.	Interpretaciones de sones musicales	Interpretación de canciones en su estilo musical aprendido.	Lista de Cotejo. Interpreta las notas musicales de acuerdo a su estilo musical aprendido. 15 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina.

Planificación del Curso de Practica Instrumental II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de AGOSTO de 2025	Interpreta con facilidad un tema musical aprendido	Descubre las diferentes formas de interpretar una canción infantil.	Interpretación de canciones infantiles con ritmo corrido	Interpretación de canciones en su estilo musical aprendido	Lista de Cotejo. Utiliza correctamente las progresiones para acompañar un tema musical. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador guitarra.
	Conoce los diferentes sonidos para interpretar un estilo musical nuevo en su aprendizaje.	Conoce las distintas formas de interpretar un tema en un estilo musical diferente.	Interpretación de un tema estilo rock	Estructura y forma de un estilo musical aprendido.	Lista de Cotejo Interpretación de canciones en su estilo musical aprendido 15 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Afinador.

